

## Antrag zur Aufnahme in die Tanzraumförderung

An

Dachverband Freie Darstellende Künste Hamburg e.V.

Wartenau 16

22089 Hamburg

Hamburg, den

### 1. Angaben zum/zur Antragsteller/in

Die Tanzraumförderung (TRF) der Behörde für Kultur und Medien, die durch den Dachverband freie darstellende Künste e.V. verwaltet wird, sieht vor, dass freie Tanzschaffende, die in Hamburg leben und/oder ihren Arbeitsschwerpunkt in Hamburg verorten, regelmäßig und kostenlos drei-stündige Probenslots für Training und Forschung in verschiedenen Tanzstudios Hamburgs erhalten. Die TRF wird zur Förderung für die künstlerische Praxis und das Training im Bereich Tanz und Performance zur Verfügung gestellt. Sie ist nicht für andere Sparten vorgesehen. Die Nutzung der TRF für kommerzielle Zwecke (entgeltlicher Unterricht etc.) ist nicht gestattet. Ausgeschlossen von der TRF sind Personen die Vollzeit in einem Studiengang immatrikuliert sind. Für die Bewilligung der Tanzraumförderung müssen die Antragsstellenden hauptberuflich im Bereich Tanz arbeiten (50% des Einkommens oder mehr stammen aus freischaffender künstlerischer oder kunstpädagogischer Tätigkeit). Des Weiteren müssen zwei der folgenden Kriterien erfüllt werden:

- Abschluss eines Tanzstudiums oder einer Tanzausbildung (oder äquivalente Berufserfahrung in den letzten 5 Jahren, z.B. „nomadische“ Tätigkeiten/ Ausbildung/Lebenslauf: nichtformale Ausbildungen, Praktika, Beteiligungen an Produktionen usw.).
- In den letzten 3 Jahren wurde eine professionelle Tanzproduktion (als Tänzer:in, Choreograf:in oder Tanzvermittler:in/Tanzpädagog:in) zur Aufführung gebracht. Möglich sind auch alternative Formate, die sich durch Produktionen, Vermittlungsarbeit oder andere Formen der Öffentlichkeit zeigen.
- KSK-Mitgliedschaft oder ein äquivalenter Nachweis der freischaffenden, tänzerischen Tätigkeit (z.B. Verträge, Steuerbescheid, usw.). Die TRF kann nicht von Personen in Anspruch genommen werden, die Vollzeit in einem künstlerischen Studiengang immatrikuliert sind.

## 2. Kontaktinformationen

Vorname	Nachname
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort
Telefon	E-Mail-Adresse
Internetadresse	Ggf. Social Media
Geburtsdatum	

## 3. Kurzbeschreibung

Bitte beschreibe Dich und Deine künstlerische Arbeit

Bsp. Schwerpunkt und Inhalt der künstlerischen Arbeit (max. 2500 Zeichen)

Website – Links zu eigenen Arbeiten

#### 4. Künstlerischer Werdegang

Bitte füge eine tabellarische Vita bei. Als Dateityp ist nur PDF möglich. Die maximale Dateigröße beträgt 4 Megabytes. Wir bitten darum, der hochzuladenden Datei folgenden Dateinamen zu geben: „**Nachname Vorname – Vita**“ bzw.

#### 2. Motivation für die Tanzraumförderung

Bitte beschreibe deine Motivation für die Tanzraumförderung

Wie kann die TRF Deine künstlerische Arbeit unterstützen? Wie wirst Du die Tanzraumförderung nutzen? (max. 2500 Zeichen)

#### 3. Nutzung:

Bitte mache Angaben zu Deiner Nutzung der TRF (mehrfach Auswahl möglich) ´

Vorbereitung einer Tanzproduktion

Vorbereitung einer Tanzvermittlung

Training

Künstlerische und tänzerische Recherche

Vertiefung der Eigenen künstlerischen Praxis

**4. Ich habe schon einmal die Tanzraumförderung erhalten.**

(Diese Frage ist rein informativ und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme)

Ja

Nein

**5. Sonstige Erklärungen des/der Antragsteller/in (bitte ankreuzen)**

**RICHTIGKEIT und VOLLSTÄNDIGKEIT**

Ich versichere, dass ich alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen und wahrheitsgetreu gemacht habe.

**PERSONENBEZOGENE DATEN**

Mir ist bekannt, dass die Erhebung personenbezogener Daten für die Bearbeitung des Aufnahmeverfahrens erforderlich ist.

Datum

Name

Unterschrift